

Eduardo Serrano Gómez

La propiedad intelectual y las nuevas tecnologías



ABREVIATURAS	11
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO PRIMERO: EL MONOPOLIO O EXCLUSIVA DE EXPLOTACIÓN	19
1. <i>El derecho de reproducción</i>	24
1.1. Concepto y contenido	24
1.2. Caracteres y requisitos	30
1.3. Reproducciones no autorizadas	32
2. <i>El derecho de distribución</i>	35
2.1. Concepto y contenido	35
2.2. Requisitos	37
2.3. Agotamiento del derecho de distribución ...	38

3.	<i>El derecho de comunicación pública</i>	41
3.1.	Concepto	41
3.2.	Requisitos	42
4.	<i>El derecho de transformación</i>	44
4.1.	Concepto y contenido.	44
4.2.	Requisitos	45
4.3.	Modalidades.	47
5.	<i>El derecho de colección</i>	51
5.1.	El derecho de colección como derecho de explotación	51
5.2.	Concepto y contenido.	53
CAPÍTULO SEGUNDO: EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN.		57
1.	<i>El fenómeno digitalizador</i>	57
2.	<i>Las emisiones de obras intelectuales efectuadas en lugares públicos</i>	64
3.	<i>Las bases de datos y los «derechos sui generis»</i>	68
4.	<i>Las obras multimedia.</i>	81
5.	<i>Las autopistas de la información. La red Internet.</i>	86
5.1.	Supuestos conflictivos.	93
5.1.1.	Responsabilidad de los proveedores de servicios.	93
5.1.2.	Los <i>links</i>	95
5.1.3.	Uso de imágenes	99
5.1.4.	Buscadores de páginas web	100
5.1.5.	Utilización de filtros.	101
5.1.6.	<i>Caching</i>	102

5.1.7. <i>Framing</i>	105
5.1.8. Licencias implícitas	107
5.1.9. Jurisdicción	108
5.2. Posibles vías de solución	110
6. <i>La piratería intelectual</i>	115
CAPÍTULO TERCERO: LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL FRENTE A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	125
1. <i>La protección civil en la nueva Ley de Enjuiciamiento Civil</i>	127
2. <i>La protección penal</i>	133
3. <i>Valoración crítica de los sistemas de protección</i>	140
BIBLIOGRAFÍA	145